Macho

Mandilon

PROBLEMÁTICA

DE LA CARNALIDAD DEL HOMBRE

RIGOBERTO LARRAGA LARA

La sociedad está pagando las consecuencias de hacer a un lado a Dios, ignorando su palabra. Los hombres se han entregado a sus pensamientos reprobados y torcidos. Considerándose sabios son necios y sus caminos son de muerte.

Dios formó varón y varona, hombre y mujer los formó, no fue un defecto, no fue un error, fue lo más hermoso de su creación ya que los formó a su imagen y semejanza. Sin embargo, el pecado fue deteriorando a la humanidad y hoy cosechamos una pérdida de identidad.

Hoy tenemos en demasía hombres y mujeres con carácter: débil, borroso, indefinido, gris, muy lejos de la creación original. Distorsionados por filosofías vanas, huecas. Dañando y siendo dañados por sus acciones inmaduras y torcidas.

Uno de los conceptos más dañados es el de la hombría. La hombría en esta sociedad ha sido dañada por conceptos torcidos de una sociedad que está lejos de su Creador.

Definamos la hombría, como las características virtuosos: físicas, intelectuales, emocionales y espirituales que definen y dan carácter a un varón.

No entraremos en el juego de la " ideología de género" solo diremos que la ideología de género es un pensamiento perverso gestado en el corazón mismo de Satanás.

EL MACHO

Se habla mucho de la sociedad latina como una sociedad machista pero en realidad lo que conocemos como machismo se da en sociedades del Medio Oriente, Asia, África, América y en general en todo el Mundo, no es algo exclusivo de una nacionalidad sino de la falta de temor a Dios.

En México llamamos **MACHO** al modelo animal del hombre, sujeto a sus pasiones animales básicas. Denominando por igual a un animal que a un hombre, así, podemos llamar a un caballo, toro, cerdo, o a un hombre como macho. Lo opuesto a una hembra. Concepto tomado como el masculino de un animal.

Un mexicano se llama a sí mismo como macho como símbolo distintivo de poder, respeto, dominio, autoridad y éxito.

Aún más extremo si se denomina a sí mismo como un **MACHO ALFA**, donde sus pasiones desbocadas se convierten en cuasi bestiales.

En su propio discurso un macho alfa es igual a tener poder sobre los demás, autoridad e indiscutible, fuerza, inteligencia, astucia, ingenio, derecho sobre otros, una posición superior al prójimo, en especial un derecho que somete a las mujeres y las trata como algo inferior, como a un objeto de su pertenencia, un derecho inobjetable a humillar, lastimar, golpear, sobajar a las mujeres por considerarlas inferiores a él.

Un macho alfa es más macho, si tiene muchas mujeres, si las humilla, golpea, traiciona, y luego y la desecha como basura. El común de un macho alfa es estar ausente en el desarrollo de sus hijos. Su vida gira en torno al trabajo, el sexo extramarital y los vicios con el alcohol, drogas, la fiesta y los amigos.

Un macho alfa idolatra a su madre y desprecia y sobaja a cualquier otra mujer a su alrededor. Es experto en la conquista amorosa y después en la traición y la infidelidad.

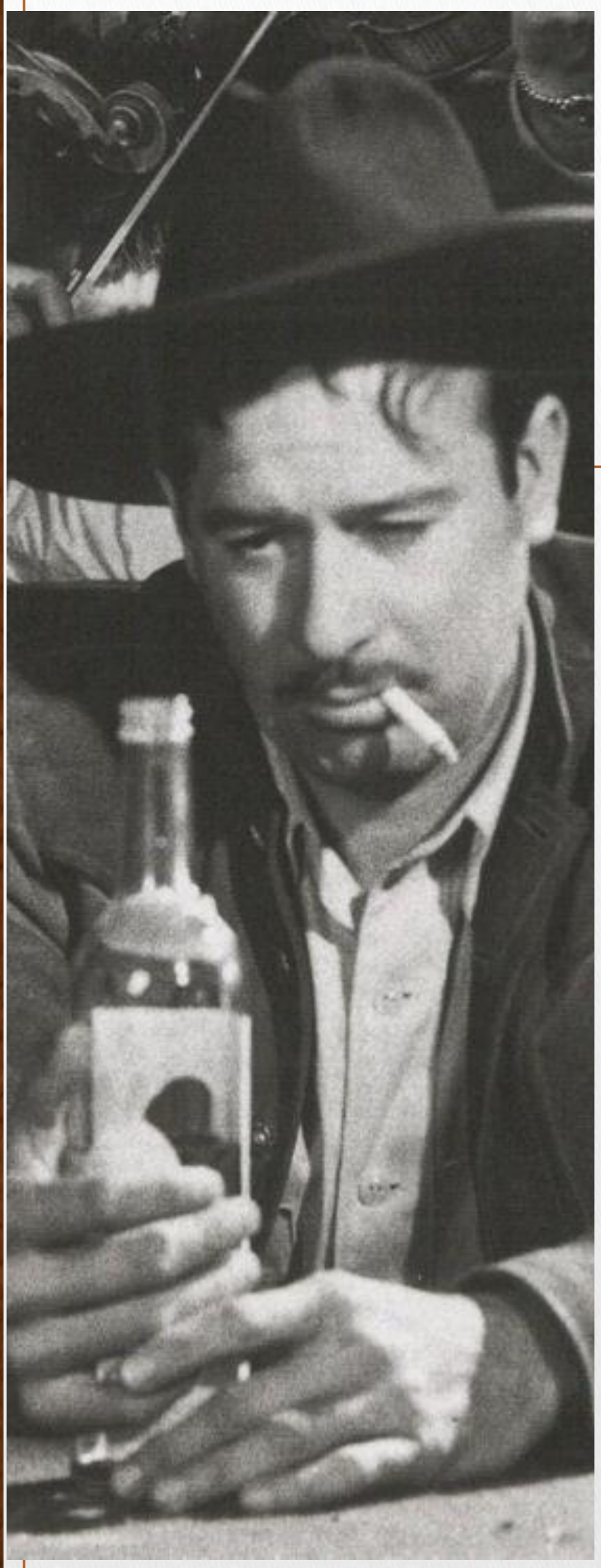
Parte de su Encanto es la mentira, la manipulación, es pendenciero, lascivio, brusco, busca pleito, gritón, manipulador, codicioso y lujurioso.

Un macho alfa es la corona de la carnalidad de un hombre falto de carácter.

Dios lo llama pecador y no heredará el reino de los cielos.

Un macho alfa repite muchos de los rasgos de trastorno personalidad narcisista. Es soberbio, altivo, todo y todas giran alrededor de él y sus necesidades.

Si él quiere sexo lo tendrá con quién se le ponga enfrente, si quiere fiesta se invitará solo e impondrá su figura como el centro de la misma, experto en la manipulación, en la mentira, intentará alcanzar sus metas las cuales no tienen límites morales. Así mismo, si él quiere poder, hará todo lo que esté a su alcance sea legítimo o ilegítimo, él tomará aún lo que no le pertenece para obtenerlo.



Un macho alfa vive en contienda, en competencia, en pleito, siempre codiciando lo que tienen el que está arriba en la escala socioeconómica y menospreciando a los que están abajo. Aparenta dureza, es brusco, simula saber a dónde va.

Sus vicios no le permiten ser proveedor de su hogar, muchas veces no tiene un hogar, ya que su vida desorganizada y caótica lo orillan a la soledad.

Gusta de pisotear a su mujer por considerarla inferior, por considerarla un objeto, se agrada en aterrorizarla. Usa violencia física, emocional, psicológica, para hacerla sentir culpable de la violencia recibida.

Un macho alfa forma y se replica en sus hijos, quienes desean ser machos cuando sean grandes.

Un macho alfa es formado por los estereotipos torcidos y perversos de los medios de comunicación: películas series, novelas, cuentos, de Machos vividores, violentos, mujeriegos que hacen apología de narcos, hombres violentos y borrachos.

Basta escuchar música popular mexicana a Pedro Fernández en su canción "yo soy el aventurero" canción popular de mariachi que refleja a un macho alfa en La Cúspide aspiracional.

Esta canción inicia dando una advertencia, dice: Abusadas mamacitas que ya llegó el macho alfa, como quien decidido cortar las flores de un jardín ajeno, las cortará, las presumirá y una vez marchitas las echará a la basura.

Se define como el aventurero y no le importa el prójimo. No le importa el daño que puede provocar a las mujeres, a sus esposos, a sus hijos, a sus padres. En un **narcisista** es común la auto idolatría y el pensamiento del derecho a ser adorado como a un dios. Continúa Fernández en este canto folclórico diciendo: “Voy por las altas y chaparritas; gordas y flaquitas; solteras, viudas, divorciaditas, chatas y de caras bonitas”.

Inevitablemente muestra su desinterés e indecisión. Tiene una falta total de compromiso, solamente siente interés por sí mismo y su Insaciable apetito carnal.

Este canto es bandera, himno y filosofía autóctona de hombres mujeriegos, infieles, irresponsables que destruyen hogares, incendian relaciones y dejan escombros a su paso, como un ciclón que no se detendrá hasta que todo a su alrededor quede convertido en escombros y basura.

Un poco más atrás en el tiempo está otro Himno a la carnalidad del macho alfa, este es interpretado por Vicente Fernández, de igual forma en mariachi mexicano. El cantautor dice: “Con dinero y sin dinero hago siempre lo que quiero y mi palabra es la ley”.

Una vida ingobernable inicia auto poniendo su propia ley, no la ley de los hombres, no la ley de Dios, sino su propia ley.

Es el principio fundamental de la auto idolatría, la presunción de que todo gira en torno al narcisista que impone sus propias reglas y no se sujeta a ninguna otra.

El arcángel Lucero lo intentó, quiso poner un trono semejante al de Dios y gobernar como Dios, su consecuencia fue: Dios lo echó del cielo y desde entonces siembra su maldad en el hombre haciéndolo creer que puede destronar al Creador del universo.

" no tengo trono ni reina, ni nadie que me comprenda, pero sigo siendo el rey" qué frase más deprimente y vergonzosa, alguien que ha perdido lo más preciado para un hombre que es su hogar, que perdió la autoridad sobre su familia, una clara imagen de un alcohólico y mujeriego.

Diciendo entre líneas: Aunque todo lo eché a perder, mi orgullo, mi altivez, mi soberbia, me levantarán y sigo siendo el rey.

Sigo siendo mi propio dios y no me arrepiento, no me humillo, sigo estando en lo alto, en el trono de mi vergüenza y ruina moral.

Cuando jugamos a ser Dios traemos a nuestra vida: fatiga, frustración, ansiedad y fracaso.

Viajando en el tiempo unas décadas más atrás, al tiempo del cine de oro mexicano, está otro símbolo resplandeciente del macho alfa, pedro Infante, no es el único pero sí uno importante.

Las películas que lo hicieron inmortal reflejan y adoctrinan una ideología machista, burladora, sinvergüenza, doctrina que formó y discípulo a varias generaciones de hombres en México.

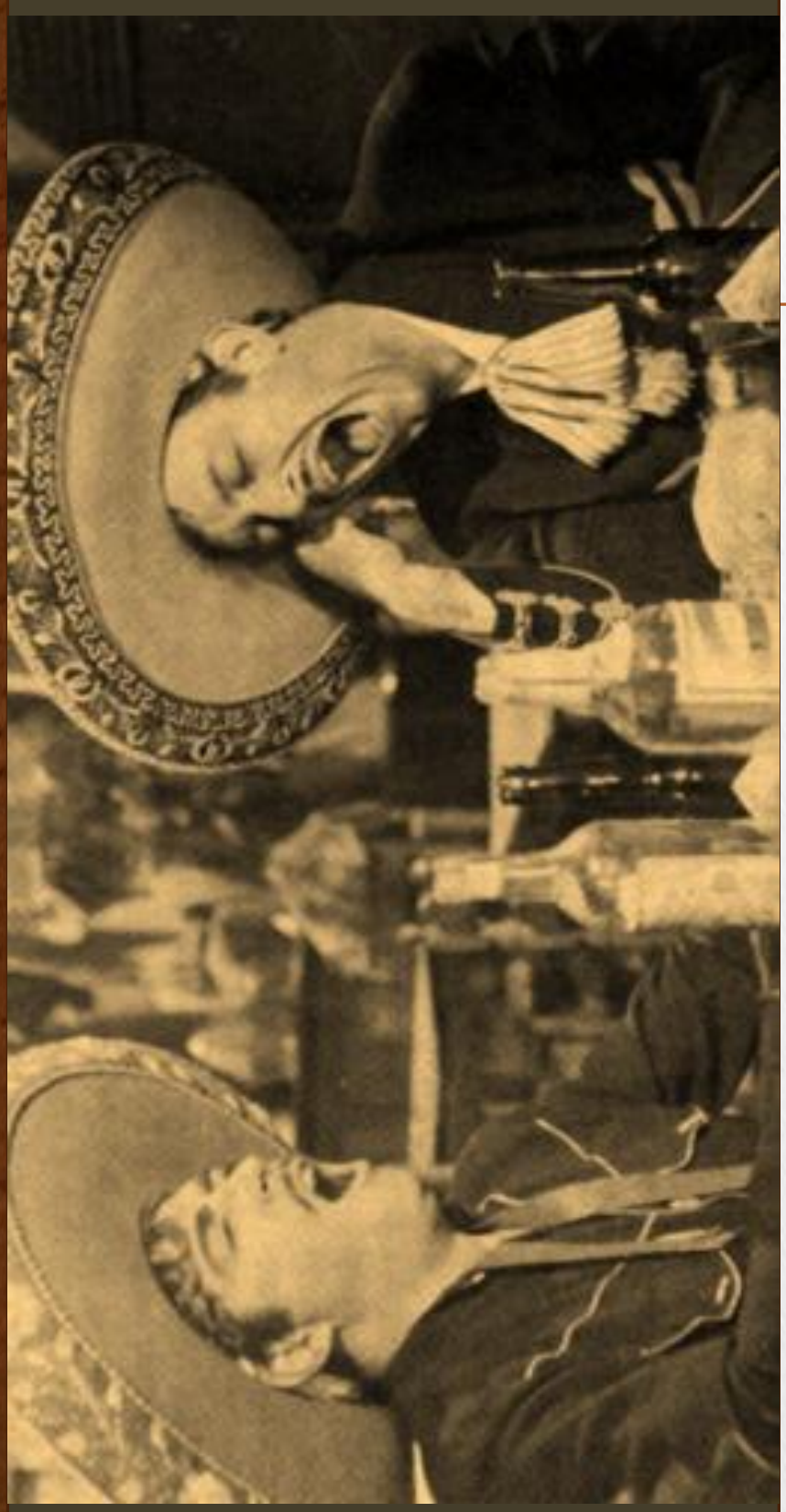
En especial un canto denominado "soy muy hombre", esta composición dice así:

"He aquí la historia de un Golfo" terminó que se utiliza despectivamente para denominar a un hombre ruin, bajo inmoral, comparado con una persona que se prostituye, iniciando denigrando de inicio al hombre.

Continúa el canto: " un día fui tan hombre que hasta me casé, hoy día me arrepiento de tan mal que la pasé" la música es muy alegre, burlona, llena de expresiones joviales, risas y escarnio.

"Todo aquel que se casa siempre muy macho debe ser" fijando una pauta a seguir, sus películas influenciaron varias generaciones de hombres que siguieron sus palabras y sus actuaciones cinematográficas.

" yo le pego a mi mujer soy muy hombre" el hombre sin Cristo es violento y acciona su debilidad de carácter en su prójimo, hijos, esposa, en especial hacia su mujer por razones de sentirse superior y con derecho de desbocar su ira contra una persona que no fue diseñada para combatir la violencia de un hombre. Si fuera diseñada para combatirlo, Dios le hubiera adoptado de la misma fuerza, músculos fortaleza ósea y tamaño. Pero no fue así.



Además que un macho aprovecha a su favor la violencia psicológica, emocional y física, creando codependencia y sometimiento cultural sobre su víctima, haciéndola sentir culpable de las golpizas recibidas.

" yo la dejo sin comer soy muy hombre" la crueldad es una de las características sobresalientes, la falta de provisión es un símbolo de la irresponsabilidad de todo alcohólico y vividor, no le importa su hogar, sus hijos, su esposa. El momento en la cantina con sus amigos es lo más importante para el macho, en un día de fútbol puede dejar toda su quincena invitando alcohol a sus amigos, arrastrando a su familia a la pobreza y a la escasez, símbolo Nacional del macho mexicano.

" no me gusta trabajar soy muy hombre, ni tampoco el gasto dar" rechaza filosóficamente todo esfuerzo para lograr una meta, no le interesa, no lo motiva, no lo atesora, el trabajo es un obstáculo para lograr sus objetivos, ya que vivir la vida loca y disfrutar los placeres carnales se contraponen con la responsabilidad de trabajar. El compartir y proveer lo necesario para el desarrollo integral de su familia está lejos de su visión de vida.

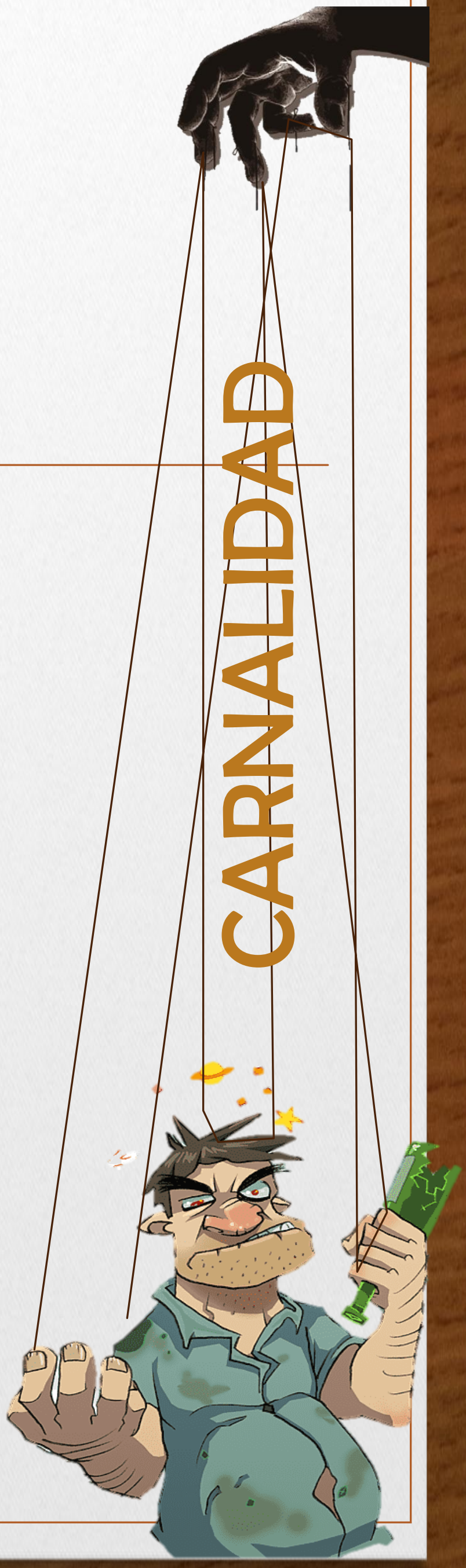
" Hay que ser conquistador para triunfar en el amor" el macho alfa invierte gran parte de su energía, tiempo y dinero en la conquista de mujeres, es un Depredador que busca devorar carne fresca, las encanta, las conquista, las enamora, las engaña, cuando está en sus garras y entre sus fauces, las lástima, las hiere, las desecha como basura. Va por el mundo destruyendo vidas porque es un conquistador y Los Conquistadores imponen su poder bélico y muestran al mundo su fuerza, astucia, su maldad disfrazada de poder.

Por último: No hablaremos del reggaetón y la perversión que se canta hoy en día, pues es repugnante y denigra a la mujer. Además, es la consecuencia de una sociedad cruel pervertida y alejada de Dios. Esta música No solo se ha permitido y tolerado hoy en día, se promueve, se premia, se exalta y se adoctrina a niños con ella. Tan solo es símbolo de la carencia de temor de Dios.

Los Machos son educados por madres machistas, el porcentaje más alto está aquí, nada ni nadie puede tener más influencia en la vida de un hombre que su madre.

Una madre machista es la prosélita más efectiva de una ideología destructiva, malvada y perversa, le enseña al hombre que vale más que las mujeres, que ellas son un objeto, que él nació para ser servido, que primero es él, luego es él y hasta el último es él. Una madre machista idolatra a su hijo haciéndolo un inútil, vividor, todo un monstruo.

El machismo no tiene nada que ver con una sociedad de patriarcado donde el varón es autoridad. El machismo tiene mucho que ver con una sociedad de pecado, de carnalidad y deseos desbocados, una sociedad inmoral y perversa, una sociedad lejos de Dios y su ley.



El machismo ha traído como respuesta, otro mal social: el feminismo feminazi. Hago una distinción: las mujeres activistas defensoras de sus derechos humanos, que buscan justicia e igualdad de oportunidades, mujeres responsables, fieles, honestas, que reclaman respeto por parte de una sociedad machista; mis respetos yo considero que fueron levantadas como cuando Dios levanto juez en Israel.

Por otro lado, y haciendo diferencia, las feminazis que odian a los hombres se muerden su propia lengua al hacer lo mismo que los machos perversos que denuncian.

MANDILON

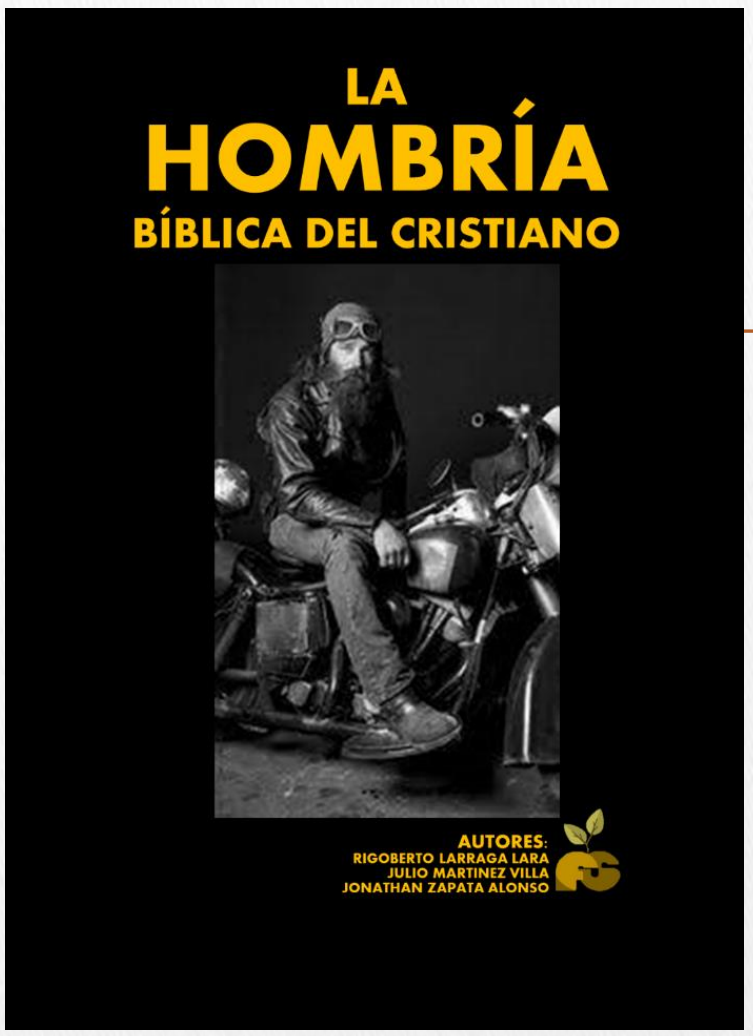
En México también es común que a un hombre se le llame MANDILON, este adjetivo es despectivo y se le denomina así a hombres miedosos, e irresponsables, inseguros, que no toman decisiones, hombres de doble ánimo, indecisos que rehúyen a la confrontación, que prefieren seguir indicaciones antes que darlas, este tipo de personas son cómodas cediendo la autoridad y la responsabilidad, suelen someterse y sujetarse a una relación violenta y tóxica de una mujer: altiva, posesiva, cuasi narcisista.

No suelen defender la justicia. No suelen tomar decisiones por miedo a la responsabilidad. No suelen proveer a la casa y se sienten inferiores. No suelen ser seguros de sí mismos. No suelen ser protectores por sentirse débiles e inseguros. No suelen respetarse a sí mismos y permiten humillaciones públicas. No suelen dirigir a su familia hacia Dios pues no lo conocen. Suelen ser muy emocionales, poco racionales y poco espirituales. Suelen ser depresivos, melancólicos, miedosos, inseguros, solitarios, delicados, permisivos a la injusticia, mienten, manipular, son una imagen distorsionada y nociva de un verdadero hombre.

El Macho Y El mandilón son dos versiones distorsionadas de un verdadero hombre, uno formado por la idolatría machista y el otro formado por una cuna dictatorial y agresiva, sea de un padre o una madre que abusaron física y verbalmente sobre su hijo. Ambas perversiones originaron la distorsión feminazi.

No hablaremos de la homosexualidad en este libro, ya que será tema de otro, solo mencionaremos lo que la Biblia dice del homosexual. La Biblia dice que el que practica la homosexualidad es un pecador. Que los homosexuales no Irán al reino de Dios, que la única puerta de salvación para el homosexual es el arrepentimiento, el perdón de su pecado en la cruz del Calvario y apartarse del pecado, solo Cristo puede redimirlos.

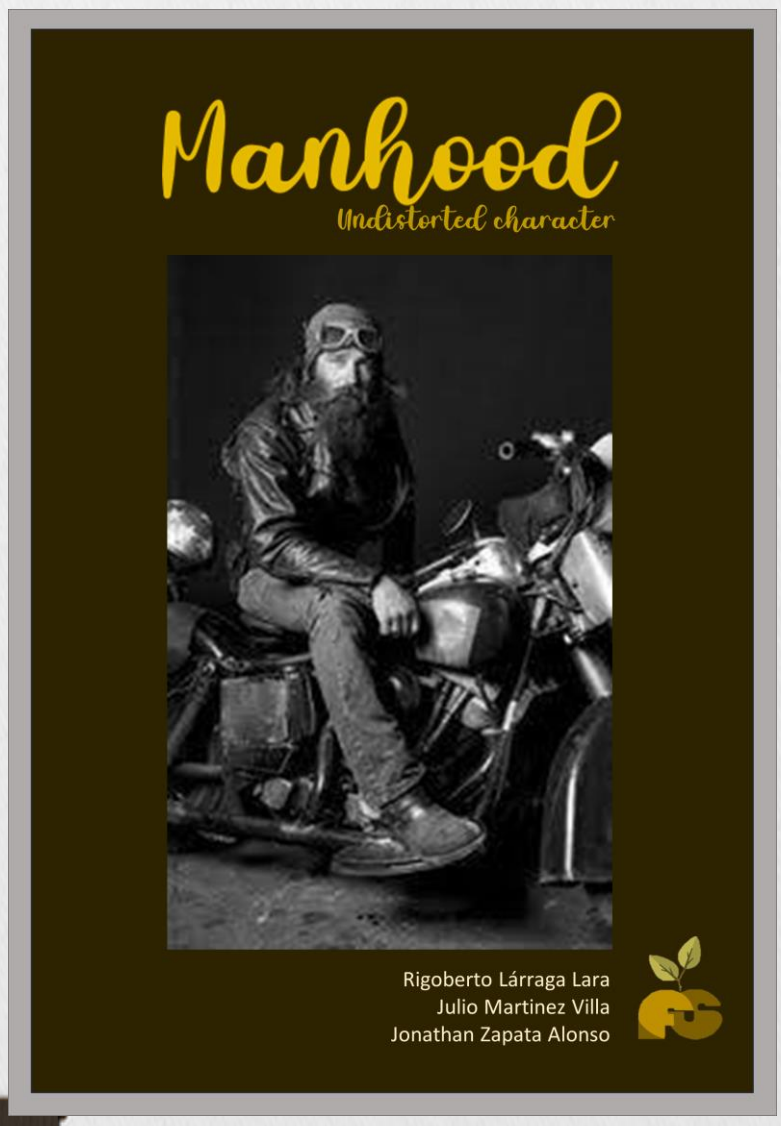
Te hemos presentado el primer capitulo del Libro:



https://www.researchgate.net/publication/372525213_Hombria_biblica_del_cristiano

Página legal

LA HOMBRÍA
BÍBLICA DEL CRISTIANO

Rigoberto Lárraga Lara
Julio Martínez Villa
Jonathan Zapata Alonso

ISBN 978-607-9453-44-8
Editorial: Shalom en la tierra
Redactor: Dra. Absalón Nab
© Frutos de salvación AR
Primera edición en español 2023
México